



ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ 2016-17

Αναθεώρηση των Κανόνων του Παιχνιδιού (Σύνοψη των αλλαγών των Κανόνων του Παιχνιδιού για την περίοδο 2016_17) Τίθενται σε ισχύ από 1 Ιούνη 2016

Κανόνες του Παιχνιδιού 2016/ 17

Η 130η Ετήσια Γενική Συνέλευση του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB), που πραγματοποιήθηκε στο Cardiff στις 5 Μαρτίου 2016, ενέκρινε ομόφωνα αναλυτική αλλαγή, αναθεώρηση των Κανόνων του Παιχνιδιού, όπως προτάθηκε από την Τεχνική υποεπιτροπή του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB).

Η αναθεώρηση αυτή είναι ίσως η πιο ολοκληρωμένη στην ιστορία των 130 ετών του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB). Το βιβλίο των Κανόνων του Παιχνιδιού έχει αναδιοργανωθεί και ενημερωθεί για να είναι πιο εύκολο στη μελέτη, στη κατανόησή του και να μπορεί να χρησιμοποιηθεί όχι μόνον από τους διαιτητές, αλλά κι από όποιον ενδιαφέρεται για τους Κανόνες του Παιχνιδιού.

Το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) έχει επανασχεδιάσει το βιβλίο του Κανονισμού, έτσι ώστε η εμφάνιση και το περιεχόμενό του να είναι κατάλληλο για το ποδόσφαιρο του 21ου αιώνα.

Το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο είναι το αρμόδιο όργανο για τους Κανόνες του Παιχνιδιού σ' όλο τον κόσμο και τις εθνικές ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες, συνομοσπονδίες και τις ποδοσφαιρικές διοργανώσεις και δεν επιτρέπεται η αλλαγή των Κανόνων χωρίς την άδεια η οποία λαμβάνεται στην Ετήσια Γενική Συνέλευση του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB).



ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗ ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ο απώτερος στόχος της αναθεώρησης των Κανόνων, η οποία είναι ίσως η πιο ολοκληρωμένη στην ιστορία του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου IFAB, είναι «... για ν' αυξηθεί η καθολικότητα των Κανόνων, καθιστώντας τους εύκολα κατανοητούς ώστε όλος ο ποδοσφαιρικός κόσμος να ωφεληθεί από την συνέπεια της ερμηνείας και της εφαρμογής»

Οι βασικοί τομείς των αλλαγών είναι οι εξής:

Μια πιο απλή δομή, δηλαδή Κανόνες και Ερμηνεία έχουν συνδυαστεί- με όλες τις πληροφορίες, για κάθε Κανόνα, να είναι στην ίδια θέση κι όχι σε δύο διαφορετικά σημεία του βιβλίου των Κανόνων του Παιχνιδιού.

Εκσυγχρονίσθηκαν οι τίτλοι των Κανόνων- κάποιοι από τους Κανόνες έχουν μετονομαστεί ώστε να εκφράζουν το σύγχρονο παιχνίδι. Π.χ. Κανόνας 6 – από: «**Οι βοηθοί διαιτητές**» έχει γίνει «**Οι άλλοι Αξιωματούχοι του αγώνα**».

Γλώσσα και φρασεολογία - Το λεξιλόγιο έχει μειωθεί. Περιττές λέξεις και επαναλήψεις έχουν αφαιρεθεί. Οι αντιφάσεις έχουν επιλυθεί. Η διατύπωση «άρρεν» έχει γίνει «ουδέτερο φύλο» ώστε να εκφράζει την συμμετοχή γυναικών- παικτών (παίκτριες) και γυναικών-διαιτητών (διαιτητίνες) κλπ ...

Εκσυγχρονισμένο περιεχόμενο- Πολλές αλλαγές που, για τους Κανόνες, απαιτούνται ώστε να είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν το σύγχρονο ποδόσφαιρο, π.χ. χρήση του συνθετικού ή τεχνικού χλοοτάπητα, συνθετικές / τεχνητές επιφάνειες, διαλλείματα προκειμένου οι παίκτες να πιούν νερό ή ανάλογα υγρά, για λόγους υγείας, στις περιπτώσεις θερμών εποχών.

Συνολικά, περισσότερες από 10.000 λέξεις έχουν αφαιρεθεί, από τα τμήματα του βιβλίου που αναφέρονται στους Κανόνες και στις Ερμηνείες αυτών των Κανόνων.



ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΝΟΝΩΝ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑΡΙ

Το βιβλίο των Κανόνων του 2016/ 17 περιέχει 2 σημαντικά τμήματα:

Γλωσσάρι- το τμήμα αυτό περιλαμβάνει τον ορισμό των βασικών λέξεων- φράσεων, που δεν είναι πάντα εύκολα κατανοητός από ομιλητές μη Άγγλους και μερικές φορές είναι δύσκολο να μεταφραστούν, σε 3 ενότητες που αφορούν

- τους φορείς ποδοσφαίρου
- τους ποδοσφαιρικούς όρους
- τους διαιτητικούς όρους

Αλλαγές του Κανόνα- Το τμήμα αυτό περιέχει όλες τις αξιοσημείωτες αλλαγές στους Κανόνες και κάθε αλλαγή έχει:

- το «παλιό» κείμενο (το κείμενο δηλαδή 2015/ 16)
- το «νέο» κείμενο (το κείμενο δηλαδή 2016/ 17)
- μια εξήγηση της αλλαγής και, όπου είναι αναγκαίο, τη σκέψη/ αιτιολόγηση για την αλλαγή

Η Τεχνική Υποεπιτροπή του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB) πιστεύει ακράδαντα ότι τα δύο αυτά τμήματα θα βοηθήσουν τον καθένα να κατανοήσει τις αλλαγές. Περιέχουν ένα πολύ χρήσιμο διδακτικό υλικό για διαιτητές, άλλους συμμετέχοντες και το ευρύτερο κοινό του ποδοσφαίρου.



ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ 1-17

Ισχύουν από 1 Ιούνη 2016

ΚΑΝΟΝΑΣ 1 – Ο Αγωνιστικός Χώρος

Τεχνικοί και φυσικοί χλοοτάπητες δεν μπορούν να συνδυαστούν («συνυπάρξουν») στον αγωνιστικό χώρο αλλά «υβριδικά» συστήματα επιτρέπονται.

Οι διοργανώτριες μπορούν να καθορίζουν διάσταση αγωνιστικού χώρου για τους αγώνες τους (μέσα στο όριο του Κανόνα 1).

Όλες οι εμπορικές διαφημίσεις στο έδαφος, πρέπει να είναι τουλάχιστον 1 μέτρο από τα όρια του αγωνιστικού χώρου.

Λογότυπα και σύμβολα των Ποδοσφαιρικών Ομοσπονδιών, των διοργανώσεων κλπ ... επιτρέπονται στις σημαίες των κόρνερ (αλλά όχι διαφήμιση).



ΚΑΝΟΝΑΣ 2 – Η Μπάλα

Καμία αλλαγή



ΚΑΝΟΝΑΣ 3 – Οι Παίκτες

Ένα παιχνίδι δεν μπορεί να αρχίσει ή να συνεχιστεί, εάν μια ομάδα έχει λιγότερους από 7 παίκτες.

Αναπληρωματικοί μπορούν να λάβουν μέρος σε επανέναρξη αγώνα (μετά από διακοπή), αλλά πρέπει πρώτα να πατήσουν (να εισέλθουν) μέσα στον αγωνιστικό χώρο.

Ο Κανόνας 5 επιτρέπει τώρα στο διαιτητή να αποβάλλει έναν παίκτη πριν την έναρξη του παιχνιδιού (από την επιθεώρηση του αγωνιστικού χώρου, πριν τον αγώνα, και μετά). Λαμβάνοντας υπ' όψη ότι μπορεί ν' αντικατασταθεί, ο αποβληθείς παίκτης ...

- ✓ πριν υποβληθεί η λίστα των παικτών της ομάδας, δεν μπορεί να εμφανίζεται σ' αυτήν με οποιαδήποτε ιδιότητα
- ✓ μετά την υποβολή της λίστας των παικτών της ομάδας και πριν την έναρξη του παιχνιδιού, μπορεί ν' αντικατασταθεί από δηλωθέντα αναπληρωματικό (ο οποίος δεν μπορεί ν' αντικατασταθεί από άλλον αναπληρωματικό, όμως η ομάδα μπορεί να προβεί, στη διάρκεια του παιχνιδιού, στον κανονικό αριθμό αλλαγών παικτών, όπως ορίζει ο Κανονισμός)
- ✓ μετά την έναρξη του αγώνα, δεν μπορεί ν' αντικατασταθεί.

Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα (ή πέναλτι) καταλογίζεται αν ένας αναπληρωματικός ή αξιωματούχος αγώνα ή αποβληθείς παίκτης επεμβαίνει στο παιχνίδι.

Εάν κάτι ή κάποιος (εκτός από παίκτη) αγγίξει τη μπάλα που πηγαίνει για γκολ, ο διαιτητής μπορεί να καταλογίσει το γκολ, αν η μπάλα καταλήξει στο τέρμα και το άγγιγμα δεν έχει επίδραση στους αμυντικούς (εκτός στο τέρμα των αντιπάλων).

Αν μπει γκολ, ενώ βρίσκεται μέσα στον αγωνιστικό χώρο ένα έξτρα πρόσωπο και ο διαιτητής έχει επαναρχίσει το παιχνίδι, το γκολ μετρά και το παιχνίδι συνεχίζεται.



ΚΑΝΟΝΑΣ 4 – Εξοπλισμός παικτών

Κάθε ταινία ή άλλο υλικό, πάνω στις κάλτσες ή που τις καλύπτει, πρέπει να είναι το ίδιο χρώμα με αυτό της κάλτσας (οι φωτογραφίες που ακολουθούν, δείχνουν τι ΔΕΝ θα επιτρέπεται πλέον)



Κάθε ταινία ή άλλο υλικό πάνω στις κάλτσες ή που τις καλύπτει, απαγορεύεται.

Παίκτης μπορεί να επιστρέψει στον αγωνιστικό χώρο, μετά την αλλαγή ή την διόρθωση της στολής του, αφού έχει ελεγχτεί (από τον διαιτητή, τον 4ο ή τον βοηθό), και να του έχει δώσει σήμα ο διαιτητής.

Παίκτης που χάνει το παπούτσι ή την επικαλαμίδα του τυχαία, μπορεί να συνεχίζει να παίζει μέχρι την επόμενη διακοπή του παιχνιδιού.

Ηλεκτρονική επικοινωνία με τους αναπληρωματικούς δεν επιτρέπεται.

Το χρώμα στο μακρύ εσώρουχο (πχ κολάν), κάτω από το παντελονάκι, πρέπει να είναι το ίδιο είτε με το κύριο (πχ πράσινο), είτε με αυτό της ούγκιας (ρέλο) (πχ μαύρο) χρώμα. Όλοι οι παίκτες της ομάδας, εφόσον φορούν κολάν, αυτό πρέπει να είναι του ίδιου χρώματος.



Παράδειγμα στην φωτογραφία. Όλοι οι συμπαίκτες του, οφείλουν να φορούν εσώρουχο (κολάν) χρώματος μαύρου.



ΚΑΝΟΝΑΣ 5 – Ο Διαιτητής

- ✓ σαφής αναφορά για τη «γνώμη του διαιτητή» και την «διακριτική του ευχέρεια»
- ✓ αναφορά στο «πνεύμα του Κανονισμού»
- ✓ ο διαιτητής δεν μπορεί ν' αλλάξει μιαν απόφαση, όταν το παιχνίδι έχει επαναρχίσει ή ο διαιτητής έχει φύγει από τον αγωνιστικό χώρο στο τέλος του κάθε ημιχρόνου
- ✓ αν διαφορετικές παραβάσεις συμβούν την ίδια στιγμή, τιμωρείται η πιο σοβαρή.

Σειρά σοβαρότητας:

- ✓ Πειθαρχική ποινή (η κόκκινη κάρτα είναι πιο σοβαρή από την κίτρινη κάρτα κλπ ...)
- ✓ Το άμεσο ελεύθερο λάκτισμα είναι πιο σοβαρό από το έμμεσο
- ✓ Παράβαση με το σώμα (φάουλ- μαρκάρισμα) πιο σοβαρή από την παράβαση που γίνεται χωρίς σωματική επαφή (παίξιμο της μπάλας με το χέρι, offside)
- ✓ Τακτική επηρεασμού

Ο διαιτητής μπορεί ν' αποβάλλει έναν παίκτη από τη στιγμή της επιθεώρησης του αγωνιστικού χώρου, πριν δηλαδή την έναρξη του αγώνα, και μετά (βλέπε Κανόνα 3)

Ο διαιτητής μπορεί να χρησιμοποιήσει ΚΙΤΡΙΝΗ και ΚΟΚΚΙΝΗ κάρτα μόνο μετά την είσοδό του στον αγωνιστικό χώρο πριν την έναρξη του παιχνιδιού.

Τραυματισθείς παίκτης από φάουλ, το οποίο τιμωρείται με κόκκινη ή κίτρινη κάρτα, μπορεί να παραμείνει στον αγωνιστικό χώρο και να δεχθεί μια γρήγορη εκτίμηση/ παροχή ιατρικής φροντίδας (λεπτομερείς οδηγίες θα βρίσκονται στις Πρακτικές Οδηγίες στη σχετική ενότητα του βιβλίου)

Αναφορά σχετικά με το τι μπορεί και τι δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει ο διαιτητής σαν εξοπλισμό

Περιλαμβάνονται διαγράμματα και σήματα διαιτητή

ΚΑΝΟΝΑΣ 6 – Οι Άλλοι Αξιωματούχοι του Αγώνα

Περισσότερες λεπτομέρειες για τα συνήθη καθήκοντα των βοηθών, των πρόσθετων και του 4ου

Αν έχουν ορισθεί πρόσθετοι, ο βοηθός στο πέναλτι παίρνει θέση στην ευθεία με το σημείο του πέναλτι (ουσιαστικά με τη μπάλα) καθώς αυτή είναι η γραμμή offside.

Περιλαμβάνονται διαγράμματα και σήματα για τους βοηθούς και τους Πρόσθετους.

ΚΑΝΟΝΑΣ 7 – Η Διάρκεια του Αγώνα

Περισσότερες αιτίες για επιπρόσθετο χρόνο (πχ διαλλείματα για ιατρικά ζητήματα)



ΚΑΝΟΝΑΣ 8 – Έναρξη και Επανάρξη του Παιχνιδιού

- ✓ Περιλαμβάνονται όλοι οι τρόποι επανέναρξης (στις προηγούμενες εκδόσεις αναφέρονταν μόνον η διαδικασία του εναρκτήριου λακτίσματος και του ελεύθερου διαιτητή)
- ✓ Η μπάλα πρέπει ξεκάθαρα να μετακινηθεί για να «παίζει», σε όλα λακτίσματα επανέναρξης
- ✓ Ο διαιτητής δεν μπορεί να επινοήσει ελεύθερο διαιτητή δικής του έμπνευσης
- ✓ Παίκτης ο οποίος αγγίζει πρώτος τη μπάλα, ύστερα από ελεύθερο διαιτητή, δεν μπορεί να την αγγίξει πάλι μέχρι αυτή ν' αγγιχθεί από κάποιον άλλον παίκτη (έμμεσο)
- ✓ Η μπάλα μπορεί να λακτισθεί προς κάθε κατεύθυνση στο εναρκτήριο λάκτισμα.
- ✓ Οι διαιτητές πρέπει να είναι σίγουροι ότι οι παίκτες βρίσκονται στο δικό τους μισό γήπεδο

... δεν χρειάζεται ένας παίκτης να βρίσκεται στο αντίπαλο μισό



ΚΑΝΟΝΑΣ 9 – Η Μπάλα Μέσα και Έξω από το Παιχνίδι

Εάν η μπάλα αναπηδήσει, αφού κτυπήσει σε κάποιον αξιωματούχο αγώνα, συνεχίζει να παίζει εκτός κι αν περάσει ολόκληρη από τις γραμμές ορίων του αγωνιστικού χώρου (αυτό περιλαμβάνει και τους Πρόσθετους Βοηθούς).



ΚΑΝΟΝΑΣ 10 – Καθορίζοντας το Αποτέλεσμα ενός Αγώνα

Λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι:

- ✓ Ο διαιτητής, με το στρίψιμο ενός κέρματος, διαλέγει το τέρμα στο οποίο θα κτυπηθούν τα πέναλτι (εκτός κι αν υπάρχουν ζητήματα με τον καιρό, τον αγωνιστικό χώρο, λόγοι ασφαλείας κλπ ...)
- ✓ Με το στρίψιμο ενός κέρματος, τη 2η φορά, προσδιορίζεται ποιος θα εκτελέσει το πρώτο πέναλτι
- ✓ Ο τερματοφύλακας μπορεί ν' αντικατασταθεί οποιαδήποτε στιγμή.
- ✓ Ο παίκτης που βρίσκεται προσωρινά εκτός αγωνιστικού χώρου (πχ λόγω τραυματισμού) στο τελευταίο σφύριγμα (παράτασης), μπορεί να πάρει μέρος στη διαδικασία και οι δύο ομάδες πρέπει να έχουν τον ίδιο αριθμό παικτών πριν και κατά τη διάρκεια των λακτισμάτων
- ✓ Ο διαιτητής δεν χρειάζεται να γνωρίζει ονόματα/ αριθμούς ή τη σειρά των παικτών που θα εκτελέσουν τα πέναλτι
- ✓ Ένα πέναλτι τελειώνει/ ολοκληρώνεται όταν η μπάλα περάσει τη γραμμή ορίων του αγωνιστικού χώρου ή σταματήσει να κινείται (περιλαμβάνεται και το μπλοκάρισμα από τον τερματοφύλακα). (βλέπε Κανόνα 14)
- ✓ Τα κτυπήματα πέναλτι δεν θα καθυστερούν αν ένας παίκτης φύγει από τον αγωνιστικό χώρο. Στην περίπτωση που ο παίκτης δεν είναι πίσω στην ώρα του (έγκαιρα), το κτύπημα χάνεται

ΚΑΝΟΝΑΣ 11 – Offside

- ✓ Η διχοτόμος γραμμή είναι «ουδέτερη» για το offside. Ο παίκτης πρέπει να βρίσκεται στο αντίπαλο μισό γήπεδο
- ✓ Οι βραχίονες όλων των παικτών (περιλαμβανομένων και των τερματοφυλάκων) δεν λαμβάνονται υπόψη όταν κρίνεται θέση offside
- ✓ Η θέση offside δεν είναι παράβαση, κρίνεται τη στιγμή που η μπάλα παίζεται
- ✓ Το ελεύθερο λάκτισμα του offside κτυπιέται πάντοτε εκεί που η παράβαση συμβαίνει (ακόμα και στο δικό του μισό γήπεδο)
- ✓ Επηρεασμός αντιπάλου μετά από ένα σώσιμο ή αναπήδηση της μπάλας, είναι παράβαση
- ✓ Ένας αμυνόμενος, έξω από τον αγωνιστικό χώρο, είναι «ενεργός» μόνον μέχρι το παιχνίδι να σταματήσει ή η αμυνόμενη ομάδα να διώξει τη μπάλα έξω από την περιοχή πέναλτι προς τη διχοτόμο (κέντρο).
- ✓ Το ίδιο και στην επιστροφή του επιτιθέμενου. Πριν από αυτό, το σημείο της επιστροφής του παίκτη στον αγωνιστικό χώρο, είναι η θέση offside
- ✓ Μετά την επίτευξη ενός γκολ, ένας επιτιθέμενος παίκτης, ευρισκόμενος μέσα στην εστία, μπορεί να τιμωρηθεί για παράβαση offside



ΚΑΝΟΝΑΣ 12 – Παραβάσεις και Ανάρμοστη Συμπεριφορά

- ✓ Εάν ένα φάουλ περιλαμβάνει επαφή, αυτό είναι πάντοτε άμεσο ελεύθερο λάκτισμα
- ✓ Αν ο διαιτητής εφαρμόσει το πλεονέκτημα σε μια παράβαση κόκκινης κάρτας και μετά ο παραβάτης επέμβει στο παιχνίδι αυτό είναι έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα
- ✓ Αλλαγή της διατύπωσης για το παίξιμο της μπάλας με το χέρι έτσι ώστε το κάθε παίξιμο της μπάλας με το χέρι να μην είναι κίτρινη κάρτα. Η κίτρινη κάρτα συνδέθηκε με το σταμάτημα/ επηρεασμό μιας υποσχόμενης επίθεσης (όπως άλλες παραβάσεις)
- ✓ Η απόπειρα βίαιης διαγωγής είναι κόκκινη κάρτα, ακόμα κι αν δεν υπάρχει επαφή
- ✓ Κτύπημα στο κεφάλι/ πρόσωπο όταν δεν μαρκάρεται ένας αντίπαλος είναι κόκκινη κάρτα, εκτός εάν η επαφή είναι ελάχιστα δυνατή/ ασήμαντη
- ✓ Παράβαση στον αγωνιστικό χώρο εναντίον αναπληρωματικών, αξιωματούχων ομάδας, αξιωματούχων αγώνα, κλπ ... τώρα είναι άμεσο ελεύθερο λάκτισμα
- ✓ Παράβαση έξω από τον αγωνιστικό χώρο, ως μέρος κανονικού παιχνιδιού, θα τιμωρείται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα πάνω στη γραμμή ορίων του αγωνιστικού χώρου στο πλησιέστερο σημείο προς την παράβαση (με πέναλτι αν είναι στην περιοχή πέναλτι της ομάδας του παραβάτη)

Κάποιες παραβάσεις στέρησης προφανούς ευκαιρίας για γκολ, μέσα στην περιοχή πέναλτι, τώρα τιμωρούνται με κίτρινη κάρτα. Παραμένει η ποινή της κόκκινης κάρτας όταν υπάρχει παίξιμο της μπάλας με το χέρι, κράτημα, τράβηγμα, σπρώξιμο και ο παραβάτης αμυνόμενος δεν προσπαθεί ή δεν έχει πιθανότητα να παίξει τη μπάλα

Νέα διατύπωση:

Όπου ένας παίκτης στερεί στην αντίπαλη ομάδα ένα γκολ ή μια προφανή ευκαιρία για γκολ παίζοντας τη μπάλα με τα χέρια με πρόθεση, ο παίκτης αποβάλλεται οπουδήποτε η παράβαση συμβεί.

Όπου ένας παίκτης διαπράττει μια παράβαση εναντίον ενός αντιπάλου μέσα στη δικιά του περιοχή πέναλτι, η οποία στερεί στον αντίπαλο μια προφανή ευκαιρία για γκολ και ο διαιτητής καταλογίζει πέναλτι, ο παραβάτης παίκτης παρατηρείται εκτός εάν:

- ✓ Η παράβαση είναι κράτημα, τράβηγμα ή σπρώξιμο ή
- ✓ Ο παραβάτης παίκτης δεν προσπαθεί να παίξει τη μπάλα ή δεν υπάρχει πιθανότητα για τον παίκτη που κάνει το μαρκάρισμα για να παίξει τη μπάλα ή
- ✓ Η παράβαση είναι μια από αυτές που τιμωρούνται με κόκκινη κάρτα οπουδήποτε αυτή συμβεί στον αγωνιστικό χώρο (πχ σοβαρό επικίνδυνο παιχνίδι, βίαιη διαγωγή κλπ ...)

Σε όλες τις παραπάνω περιπτώσεις ο παίκτης αποβάλλεται



ΚΑΝΟΝΑΣ 13 – Ελεύθερα Λακτίσματα

- ✓ Διευκρίνιση της διαφοράς μεταξύ «σταματήματος» ενός ελεύθερου λακτίσματος από το να κτυπηθεί και «ανακοπής» της μπάλας αφού το ελεύθερο λάκτισμα έχει εκτελεστεί
- ✓ Η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν λακτίζεται και ξεκάθαρα μετακινείται

ΚΑΝΟΝΑΣ 14 – Το Πέναλτι

- ✓ Ξεκάθαρη αναφορά του πότε ένα πέναλτι τελειώνει/ ολοκληρώνεται
- ✓ Κάποιες παραβάσεις είναι πάντοτε έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα εάν το πέναλτι καταλήγει γκολ ή όχι
- ✓ Έμμεσο εάν άλλος παίκτης, με πρόθεση, κτυπήσει το πέναλτι (+ κίτρινη στον παίκτη που το λάκτισε)
- ✓ Έμμεσο αν η μπάλα λακτισθεί προς τα πίσω
- ✓ Αν προκύψει «αντικανονική» προσποίηση, αυτή πάντοτε τιμωρείται με έμμεσο (και κίτρινη στον εκτελεστή)
- ✓ Αν ο τερματοφύλακας διαπράξει παράβαση και το πέναλτι χαθεί/ επαναληφθεί, ο τερματοφύλακας θα παίρνει κίτρινη κάρτα

ΚΑΝΟΝΑΣ 15 – Η πλάγια Επαναφορά

- ✓ Η νέα διατύπωση διασαφηνίζει ακόμα πιο ξεκάθαρα ότι η μπάλα πρέπει να πετάγεται και με τα δύο χέρια
- ✓ Διευκρίνιση της ενέργειας που πρέπει να γίνει όταν ένας παίκτης (αντίπαλος) πλησιάζει σε απόσταση μικρότερη από 2 μέτρα (από το σημείο εκτέλεσης του πλαγίου) και επηρεάζει.

ΚΑΝΟΝΑΣ 16 – Το από Τέρματος Λάκτισμα

- ✓ Η μπάλα πρέπει να είναι ακίνητη (μέχρι σήμερα ο Κανόνας δεν το απαιτούσε)
- ✓ Αν το από Τέρματος Λάκτισμα εκτελείται και καταλήγει μέσα στο τέρμα του παίκτη που το εκτέλεσε αυτό είναι κόρνερ για τους αντιπάλους
- ✓ Ένας αντίπαλος ο οποίος είναι μέσα στην περιοχή πέναλτι, όταν το από τέρματος λάκτισμα κτυπιέται, δεν μπορεί να παίξει τη μπάλα μέχρι να την αγγίξει κάποιος άλλος παίκτης

ΚΑΝΟΝΑΣ 17 – ΤΟ ΚΟΡΝΕΡ

Αν ένα κόρνερ κτυπηθεί και καταλήξει στην εστία του παίκτη που το εκτέλεσε, τότε καταλογίζεται κόρνερ για την αντίπαλη ομάδα



ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

Αλλαγές Κανόνων

Διατηρώντας τον στόχο, του να γίνουν οι Κανόνες πιο εύκολα κατανοητοί και προσίτοι, και επιπροσθέτως να τονιστούν οι αλλαγές πιο ξεκάθαρα στην ενότητα των Κανόνων, ένα νέο κεφάλαιο έχει προστεθεί, όπου κάθε αλλαγή, που έγινε στη Γενική Συνεδρίαση του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB), παρουσιάζεται ξεκάθαρα.



ΓΛΩΣΣΑΡΙ

Τα αγγλικά είναι η βασική γλώσσα των Κανόνων του Παιχνιδιού αλλά κάποιες αγγλικές λέξεις δεν μεταφράζονται εύκολα σε άλλες γλώσσες και αυτό μπορεί να οδηγήσει σε παρανόηση (παρεξήγηση) και διαφορές στην ερμηνεία των Κανόνων σε διάφορα μέρη του κόσμου.

Η σύσταση του γλωσσάριου στοχεύει στο να βοηθήσει τους μεταφραστές περιορίζοντας πιθανές διαφωνίες, συγχύσεις και ως εκ τούτου διαφορές στην εφαρμογή και ερμηνεία των Κανόνων.

Το Γλωσσάρι έχει 3 ενότητες:

- ✓ Φορείς Ποδοσφαίρου- προσδιορισμός του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB), Διεθνούς Ομοσπονδίας Ποδοσφαιρικών Ενώσεων (FIFA), Συνομοσπονδιών (UEFA, AFC κλπ...), εθνικών ομοσπονδιών
- ✓ Ποδοσφαιρικοί όροι- προσδιορισμός λέξεων όπως κτηνωδία (βία), μαρκάρισμα, απόσταση παιξίματος, ριψοκίνδυνο, τεχνική περιοχή κλπ ...
- ✓ Διαιτητικοί όροι- προσδιορισμός των ρόλων των διάφορων αξιωματούχων αγώνα, πχ 4ου αξιωματούχου, Πρόσθετου Βοηθού Διαιτητή, κλπ ...



ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ για τους Αξιωματούχους Αγώνα

Η μετακίνηση όλων των ερμηνειών των Κανόνων μέσα στους σχετικούς Κανόνες επέτρεψε να αναδιοργανωθούν οι Πρακτικές Κατευθυντήριες Οδηγίες που βρίσκονταν στο πίσω μέρος του βιβλίου, στις παρακάτω ενότητες:

- ✓ Εισαγωγή
- ✓ Θέσεις, Κίνηση, Συνεργασία
- ✓ Γλώσσα σώματος, Επικοινωνία, Σφύριγμα
- ✓ Άλλες συμβουλές (πλεονέκτημα, υπολογισμός του χαμένου χρόνου, κράτημα αντιπάλου, offside, παροχή ιατρικής βοήθειας, εκτίμηση τραυματισμού μετά από μια παράβαση που τιμωρείται με κίτρινη ή κόκκινη κάρτα)

Κάποιες αλλαγές έχουν γίνει για να διασφαλιστεί η συνέπεια με τις αλλαγές των Κανόνων ή για να αναβαθμιστούν οι τεχνικές που συμφωνήθηκαν (αποφασίσθηκαν)

Μια σημαντική διάταξη που έχει προστεθεί είναι ότι οι διαιτητές θα πρέπει να διευθύνουν σύμφωνα με το «πνεύμα του παιχνιδιού» και το «πνεύμα των Κανόνων» καθώς πολλοί διαιτητές (και εκπαιδευτές/ παρατηρητές) εφαρμόζουν τους Κανονισμούς με πολύ αυστηρότητα για ήσσονος σημασίας θέματα τα οποία, ειδικά σε χαμηλότερα επίπεδα ποδοσφαίρου, δεν ωφελούν το παιχνίδι.

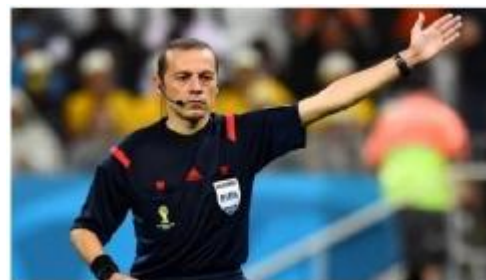
Αυτό ισχύει ιδιαίτερα σε περιπτώσεις όπου μια ασήμαντη «παράβαση» των Κανόνων δεν επηρεάζει (αγγίζει) την διεύθυνση του παιχνιδιού ή δεν δημιουργεί κάποιο κίνδυνο, πχ να λείπει μια σημαία του κόρνερ. Σε τέτοιες περιπτώσεις οι διαιτητές θα πρέπει να χρησιμοποιούν την κοινή λογική και, αν είναι δυνατόν, να παίζουν ή να συνεχίζουν το παιχνίδι. Οι ποδοσφαιρικές αρχές μπορούν στη συνέχεια να αποφασίσουν τι περαιτέρω ενέργειες θα πρέπει να λάβουν.

ΝΕΑ ΣΗΜΑΤΑ (βλέπε Κανόνες 5 + 6)

Σήματα Διαιτητή

Σήμα Πλεονεκτήματος

Επιπρόσθετα στο σημερινό ισχύον σήμα πλεονεκτήματος «με τους δύο βραχίονες», επιτρέπεται το «σήμα με έναν βραχίονα» καθώς συμφωνήθηκε ότι, το τρέξιμο με αμφότερους τους βραχίονες τεντωμένους, μπορεί να περιορίσει την ενέργεια του τρεξίματος του διαιτητή.





Σήματα Πρόσθετου Βοηθού Διαιτητή

Σήμα Πρόσθετου Βοηθού Διαιτητή για επίτευξη τέρματος- τον Οκτώβρη, το σήμα ενός Πρόσθετου Βοηθού σε μια περίπτωση ήταν/δεν ήταν γκολ, εγκρίθηκε (όπως το παράδειγμα στην φωτογραφία όπου φαίνεται ο Πρόσθετος να δείχνει με το «μπιπ» που κρατά στο χέρι τη σέντρα όταν διαπίστωσε ότι η μπάλα είχε περάσει τη γραμμή τέρματος)

